

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
« Дом детского творчества» г. Пудож Республики Карелия
186150 г. Пудож ул. Карла Маркса 69 т. 5-15-14

Рассмотрена
на заседании методического совета
« 05 » 09 2018 года
Протокол № 2



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Модные штучки»**

Возраст детей: 8-15 лет
Срок реализации – 1 год
Автор программы:
Акишина Мария Викторовна,
педагог дополнительного образования

г.Пудож, 2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа рассчитана на **возрастную категорию** детей от 8 до 15 лет и имеет стартовый уровень сложности.

Срок реализации программы 1 год.

Количество детей в группах 14 человек.

Программа рассчитана на 216 часов.

Режим занятий: два раза в неделю по 3 часа.

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет **новизну данной программы**.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Цель программы: Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды. Подготовка обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности и к профессиональному самоопределению в жизни.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изо;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению .

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Научить применять на практике знания, полученные в объединении. Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы».

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями

Формы и методы обучения:

Основная форма работы – практические занятия. В связи с тем, что не все дети одинаково обучаются, с некоторыми детьми занятия проводятся индивидуально.

Формы:

- Фронтальная.
- Индивидуальная.
- Групповая
- Мастер – класс
- Участие в проектах
- Экскурсии

Методы:

- Словесные (теоретические занятия).
- Наглядные (показ иллюстраций, показ, исполнение педагогом, работа по образцу)
- Практические (творческая работа).
- Метод релаксации
- Занятия – исследования
- Работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий
- Рассказ, беседа, дискуссия.

Система отслеживания результатов усвоения материала:

Отслеживание усвоения программы производится в соответствии с Положением о диагностике и мониторинге в МБУ ДО ДДТ. Ведутся мониторинговые карты.

Формы отслеживания:

- наблюдение за детьми
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций
- организация и участие в выставках
- проведение конкурсов
- анкетирование среди учащихся и их родителей по эффективности данной программы.
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

Прогнозируемые результаты:

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие **навыки:**

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

Результаты образовательного процесса. Основные знания и умения:

обучающиеся будут знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;
- способы выполнения аппликации, стёжки;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

обучающиеся будут уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры из треугольников и квадратов, «пуфики», «витражи», «русский квадрат», «след улитки»;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- делать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Тематический план

№	Разделы и темы.	Количество учебных часов		
		Раздел.	Тема.	
			Теория.	Практика.
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	3	1	2

	Рабочее место. Пошив игольницы.			
2	Дизайн в современном мире.	3	1	2
3	История моды.	3	1	2
4	Силуэт и стиль современной одежды.	6	2	4
5	Каталог форм и деталей в одежде	6	2	4
6	Виды и свойства тканей.	6	2	4
7	Композиция костюма. Цветовые решения.	6	2	4
8	Средства композиции костюма.	6	2	4
9	Костюм в современном мире дизайна.	9	4	5
10	Виды ручных работ.	6	1	5
11	Изготовление Норвежской шкатулки. Изготовление шаблонов.	3	1	2
12	Раскрой деталей из ткани и синтепона.	3	1	2
13	Обработка деталей.	3	1	2
14	Сборка крышки шкатулки.	3		3
15	Пошив карманов и кулисок.	3		3
16	Сборка и декор шкатулки.	3		3
17	Виды вышивки.	3	1	2
18	Вышивка лентами.	9	3	6
19	Вышивка бисером	9	3	6
20	Знакомство со швейной машинкой.	3	1	2
21	Виды машинных работ.	3		3
22	Раскрой прихватки. Пошив прихватки	3		3
23	Аппликация. Выбор эскиза.	3	1	2
24	Раскрой подушки. Пошив подушки с аппликацией	6	2	4
25	История лоскутного шитья.	3	1	2
26	Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков.	3	1	2
27	Цветовые сочетания. Техника лоскутного узора «квадрат».	3	1	2
28	Изготовление изделия с узором «квадрат».	6		6
29	Орнамент. Техника «треугольник».	3	1	2
30	Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник».	9		9
31	Техника «Полоска».	3	1	2
32	Изготовление изделия в технике «полоска».	6		6
33	Техника лоскутного узора «русский квадрат».	3	1	2
34	Изготовление изделия в технике «русский квадрат».	6		6
35	Выполнение стёжки. Ручная стёжка. Машинная стёжка.	6		6
36	Изготовление творческого изделия на основе изученных техник.	24	4	20
37	История текстильной куклы. Создание интерьерной куклы.	24	4	20
38	Итоговое занятие.	3		3
	Итого:	216	46	170

Содержание программы (216 часов)

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Рабочее место. Пошив игольницы. 3 часа

Цели и задачи обучения: Содержание программы объединения. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История шитья. Ручные стежки, пришивание пуговицы. Раскрой и пошив игольницы. Набивка, отделка.

Объекты труда: игольница, ткань, нитки, иголки, ножницы.

2. Дизайн в современном мире.3 часа

Дизайн как вид искусства. Профессия дизайнера одежды. Знакомство с деятельностью и работами ведущих модельеров.

3. История моды.3 часа

Основные характеристики модных направлений одежды разных эпох.

4.Силуэт и стиль современной одежды.6 часов

Определение силуэтов и стилей. Этапы изготовления одежды. Эскизы.

Объекты труда: тетрадь, альбом, карандаши.

5. Каталог форм и деталей в одежде. 6 часов

Формы и детали, используемые в дизайне одежды, их назначение. Эскизы вырезов горловины и воротников.

Объекты труда: тетрадь, альбом, карандаши.

6. Виды и свойства тканей.6 часов

Природа и свойства волокон, характер расцветок и отделки. Каталог тканей по временам года. Определение лицевой и изнаночной сторон. Подбор образцов тканей к эскизам моделей.

Объекты труда: образцы тканей.

7. Композиция костюма. Цветовые решения.6 часов

Понятие термина «Композиция костюма». Свойства композиции: контраст, тождество, нюанс. Композиционный центр. Симметрия и ассиметрия в костюме. Цветовая гармония в костюме. Эскизы.

Объекты труда: Сантиметровая лента, тетрадь, альбом, карандаши.

8. Средства композиции костюма.6 часов

Понятие терминов: «пропорции», «ритм», «зрительные иллюзии». Использование зрительных иллюзий в костюме для исправления недостатков фигуры. Эскизы.

Объекты труда: тетрадь, альбом, карандаши.

9. Костюм в современном мире дизайна.9 часов

Мобильность, многофункциональность и направленность костюма. Модельерские наброски и изготовление костюмов из нетрадиционных материалов для показа мод.

Объекты труда: Сантиметровая лента, альбом, карандаши, нетрадиционные материалы.

10. Виды ручных работ.6 часов

Изучение строения и выполнение ручных строчек, прямых, косых и крестообразных стежков.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

11. Изготовление Норвежской шкатулки. Изготовление шаблонов.3 часа

Подбор ткани. Изготовление шаблонов из картона по образцу.

Объекты труда: картон, ножницы.

12. Раскрой деталей из ткани и синтепона.3 часа

Раскрой деталей из ткани и синтепона с припусками.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

13. Обработка деталей.3 часа

Оклеивание картонных деталей тканью.

Объекты труда: ткань, картон, нитки, иголка, ножницы.

14. Сборка крышки шкатулки.3 часа

Пришивание боковых деталей к центральной части.

Объекты труда: ткань, картон, нитки, иголка, ножницы.

15. Пошив карманов и кулисок. 3 часа

Пошив карманов и кулисок.

Объекты труда: ткань, картон, нитки, иголка, ножницы.

16. Сборка и декор шкатулки. 3 часа

Склеивание всех деталей, пришивание колец для шнура, декор крышки.

Объекты труда: шкатулка, клей, нитки, игла.

17. Виды вышивки. 3 часа

Виды гладевых швов. Подготовка ткани к вышивке, перевод рисунка.

Объекты труда: ткань, нитки, пяльцы, игла, ножницы.

18. Вышивка лентами. 9 часов

Вышивка шелковыми лентами, приемы выполнения.

Объекты труда: ткань, ленты, нитки, иголка, ножницы.

19. Вышивка бисером. 9 часов

Вышивка бисером, приемы выполнения.

Объекты труда: ткань, бисер, нитки, иголка, ножницы.

20. Знакомство со швейной машинкой. 3 часа

Техника безопасности. Заправка верхней и нижней ниток. Технология выполнения машинных швов. Наматывание нити на шпульку.

Объекты труда: швейная машинка.

21. Виды машинных работ. 3 часа

Разные виды машинных строчек и их применение. Выполнение машинных швов на бумаге, затем на ткани. Практическое занятие.

Объекты труда: швейная машинка, ткань, мел, ножницы.

22. Раскрой прихватки. Пошив прихватки. 3 часа

Раскрой прихватки. Пошив прихватки.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы, швейная машинка.

23. . Аппликация. Выбор эскиза. 3 часа

Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции. Выбор эскиза.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

24. Раскрой подушки. Пошив подушки с аппликацией. 6 часов

Раскрой подушки. Пошив подушки с аппликацией.

Объекты труда: нитки, иголка, ткань, ножницы.

25. История лоскутного шитья. 3 часа.

Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Пэчворк, килт.

Традиционное лоскутное шитьё в России.

Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода.

26. Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков. 3 часа

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Шаблоны. Раскрой лоскутов.

Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов, шаблоны.

27. Цветовые сочетания. Техника лоскутного узора «квадрат». 3 часа

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия.

Объекты труда: лоскутная прихватка, салфетка, шаблоны.

28. Изготовление изделия с узором «квадрат». 6 часов

Пошив изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству изделий.

Объекты труда: лоскутная прихватка, салфетка, шаблоны.

29. Орнамент. Техника «треугольник». 3 часа.

Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции.

Объекты труда: традиционные лоскутные орнаменты.

30. Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник». 9 часов.

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: лоскутная прихватка, салфетка, панно.

31. Техника «Полоска». 3 часа.

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».

Объекты труда: лоскутная прихватка, салфетка, панно, коврик.

32. Изготовление изделия в технике «полоска». 6 часов.

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: лоскутная прихватка, салфетка, панно, коврик.

33. Техника лоскутного узора «русский квадрат». 3 часа.

Подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: салфетка, коврик, панно, небольшое одеяло или др.

34. Изготовление изделия с узором «русский квадрат». 6 часов.

Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: салфетка, коврик, панно.

35. Выполнение стежки. Ручная стежка. Машинная стежка. 6 часов.

Ручное и машинное выполнение соединения аппликации. Стежка.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

36. Изготовление творческого изделия на основе изученных техник. 24 часа.

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Соединение с прокладкой и подкладкой. Технология пошива. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Панно, лоскутная картина, коврик на стул, салфетка.

37. История текстильной куклы. Создание интерьерной куклы. 24 часа.

История текстильной куклы. Создание народной "куклы-скрутки". Создание интерьерной куклы: крой и обработка деталей куклы и её одежды.

Объекты труда: текстильная кукла, фурнитура.

38. Итоговое занятие. 3 часа.

Подведение итогов. Экскурсия в музей.

Календарный план

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	10	16.20	Вводное занятие. Инструктаж по технике	3	Беседа. Практическая работа.	ддт	Первичное тестирование

				безопасности. Пошив игольницы.				ание
2	09	12	14.30	Дизайн в современном мире.	3	Беседа. Просмотр презентаций, жу рналов и работ с интернета	ддт	Наблюде ние за ходом работы
3	09	17	16.20	История моды.	3	Беседа. Просмотр презентаций, журналов и работ с интернета	ддт	Объяснен ие
4	09	19	14.30	Силуэт и стиль современной одежды.	3	Беседа. Просмотр презентаций, журналов и работ с интернета	ддт	Объяснен ие
5	09	24	16.20	Силуэт и стиль современной одежды.	3	Беседа. Просмотр презентаций, журналов и работ с интернета	ддт	Наблюде ние за ходом работы
6	09	26	14.30	Каталог форм и деталей в одежде	3	Практическая работа.	ддт	Объяснен ие
7	10	01	16.20	Каталог форм и деталей в одежде	3	Практическая работа.	ддт	Наблюде ние за ходом работы, исправле ние ошибок.
8	10	03	14.30	Виды и свойства тканей.	3	Беседа. Показ. Подбор ткани. Практическая работа.	ддт	Объяснен ие
9	10	08	16.20	Виды и свойства тканей.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюде ние за ходом работы, исправле ние ошибок.
1 0	10	10	14.30	Композиция костюма. Цветовые	3	Показ. Подбор ткани. Практическая	ддт	Объяснен ие

				решения.		работа.		
1 1	10	15	16.20	Композиция костюма. Цветовые решения.	3	Показ. Подбор ткани. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
1 2	10	17	14.30	Средства композиции костюма.	3	Показ. Практическая работа.	ддт	Объяснение
1 3	10	22	16.20	Средства композиции костюма.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
1 4	10	24	14.30	Костюм в современном мире дизайна.	3	Показ. Беседа. Практическая работа.	ддт	Объяснение
1 5	10	29	16.20	Костюм в современном мире дизайна.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
1 6	10	31	14.30	Костюм в современном мире дизайна.	3	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
1 7	11	07	14.30	Виды ручных работ.	3	Беседа. Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
1 8	11	12	16.20	Виды ручных работ.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом

								работы, исправление ошибок.
1 9	11	14	14.30	Изготовление Норвежской шкатулки. Изготовление шаблонов из картона.	3	Беседа. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
2 0	11	19	16.20	Раскрой деталей из ткани и синтепона.	3	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
2 1	11	21	14.30	Обработка деталей.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
2 2	11	26	16.20	Сборка крышки шкатулки.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
2 3	11	28	14.30	Пошив карманов и кулисок.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
2 4	12	03	16.20	Сборка и декор шкатулки.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление

								ошибок.
2 5	12	05	14.30	Виды вышивки.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
2 6	12	10	16.20	Вышивка лентами.	3	Показ. Раскрой.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
2 7	12	12	14.30	Вышивка лентами.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
2 8	12	17	16.20	Вышивка лентами.	3	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
2 9	12	19	14.30	Вышивка бисером	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
3 0	12	24	16.20	Вышивка бисером	3	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
3 1	12	26	14.30	Вышивка бисером	3	Показ. Практическая	ддт	Наблюдение

						работа.		ние за ходом работы, исправление ошибок.
3 2	12	29	16.20	Знакомство со швейной машинкой.	3	Показ. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
3 3	01	09	14.30	Виды машинных работ.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
3 4	01	14	16.20	Раскрой прихватки. Пошив прихватки	3	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
3 5	01	16	14.30	Аппликация. Выбор эскиза.	3	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
3 6	01	21	14.30	Раскрой подушки. Пошив подушки с аппликацией	3	Беседа. Показ работ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
3 7	01	23	14.30	Раскрой подушки. Пошив подушки с	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы,

				аппликацией				исправление ошибок.
38	01	28	16.20	История лоскутного шитья.	3	Беседа. Подбор ткани. Практическая работа.	ддт	Объяснение
39	01	30	14.30	Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
40	02	04	16.20	Цветовые сочетания. Техника лоскутного узора «квадрат».	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
41	02	06	14.30	Изготовление изделия с узором «квадрат».	3	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
42	02	11	16.20	Изготовление изделия с узором «квадрат».	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
43	02	13	14.30	Орнамент. Техника «треугольник».	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
44	02	18	16.20	Виды орнаментов. Изготовление изделия в	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом

				технике «треугольник».				работы, исправление ошибок.
4 5	02	20	14.30	Изготовление изделия в технике «треугольник».	3	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
4 6	02	25	16.20	. Изготовление изделия в технике «треугольник».	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
4 7	02	27	14.30	Техника «Полоска».	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
4 8	03	04	16.20	Изготовление изделия в технике «полоска».	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
4 9	03	06	14.30	Изготовление изделия в технике «полоска».	3	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
5 0	03	11	16.20	Техника лоскутного узора «русский квадрат».	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за работой.
5 1	03	13	14.30	Изготовление изделия в технике	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за

				«русский квадрат».				ходом работы, исправление ошибок.
5 2	03	18	16.20	Изготовление изделия в технике «русский квадрат».	3	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
5 3	03	20	14.30	Выполнение стёжки. Ручная стёжка.	3	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
5 4	03	25	16.20	Выполнение стёжки. Машинная стёжка.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
5 5	03	27	14.30	Изготовление творческого изделия на основе изученных техник. Выбор рисунка и материалов.	3	Беседа. Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
5 6	04	01	16.20	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
5 7	04	03	14.30	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление

				узор.				ние ошибок.
58	04	08	16.20	Изготовление творческого изделия.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
59	04	10	14.30	Изготовление творческого изделия.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы.
60	04	15	16.20	Изготовление творческого изделия.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
61	04	17	14.30	Изготовление творческого изделия.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
62	04	22	16.20	Изготовление творческого изделия.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы.
63	04	24	14.30	Изготовление творческого изделия. Стежка. Окончательная отделка.	3	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
64	04	29	16.20	История текстильной куклы. Создание народной куклы-скрутки.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы.
6	05	06	16.20	Изготовление	3	Показ. Подбор	ддт	Наблюдение

5				интерьерной куклы.Продумывание образа.Подбор материалов.		ткани. Раскрой. Практическая работа.		ние за ходом работы, исправление ошибок.
6 6	05	08	14.30	Раскрой и обработка деталей куклы.	3	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
6 7	05	13	16.20	Набивание и соединение деталей куклы.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
6 8	05	15	14.30	Раскрой и обработка деталей одежды и обуви куклы.	3	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
6 9	05	20	16.20	Оформление верхней части платья,пришивание юбки и других деталей.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
7 0	05	22	14.30	Изготовление вязаной шапочки и шарфа для куклы.	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
7 1	05	27	16.20	Изготовление декоративных украшений.Окончател	3	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы,

				ьная отделка куклы.				исправление ошибок.
7 2	05	29	14.30	Итоговое занятие	3	Экскурсия в музей.	Музей	Подведение итогов.

Воспитательная компонента.

В связи с поставленными воспитательными задачами, программой предусматривается следующая деятельность:

1. Посещение выставок прикладного творчества, организуемых в Доме творчества и музее (согласно графику)
2. Провести «Дни именинника» с конкурсами и чаепитием.
3. Участвовать в фольклорных праздниках, игрищах.
4. Участвовать в выставках: согласно плану ДДТ, посвященных 100-летию дополнительного образования; в выставках регионального и федерального уровня, проводимых для прикладного творчества.
5. Провести диагностику воспитанности обучающихся.

Общественно-значимая деятельность:

1. Оформить кабинет, выпустить новогоднюю газету.
2. Подготовить сувениры:
 - К Новому году
 - Ко Дню семьи
 - Ко Дню вооруженных сил России
 - Ко Дню 8 Марта
3. Участие в показе моды изделий из нетрадиционных материалов.

Материально-техническое обеспечение:

- столы и стулья;

- универсальные швейные машины;
- утюг;
- гладильная доска;
- манекен;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, вспарыватели, ножницы, клей и т.д.)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
- Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
- Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
- Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
- Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
- Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
- Журналы мод различных изданий.
- Информационные ресурсы сети «Интернет». Социальная сеть работников образования nsportal.ru. ttimofeyeva@yandex.ru
- Печатные пособия (таблицы)
- Экранно-звуковые пособия (презентации, видео) Видео уроки онлайн videourokionline.ru. Оденься сама: кройка и шитье для начинающих
- Иллюстрированные уроки по кройке и шитью. Копилка бесплатных выкроек.